

DUCHOVNÉ OZVENY



ročník XXVI.

September -

Október 2023

Mesačník farnosti sv. Martina z Tours

Suchá nad Parnou, Košolná, Zvončín

Číslo 9-10

Úcta

Pred niekoľkými týždňami opäť zarezonovala téma spôsobu prijímania Eucharistie. Osobne som ju vnímal ešte počas pandemických dní ako veľmi rozdeľujúcu a myslel som si, že sa postupne vytratila. No zdá sa, že ju tu máme stále. Problematika je zjavne hlbšia a toto nie je priestor, kde by sa dalo všetko podrobne vysvetľovať a analyzovať. Avšak pojem, ktorý mi v celej tejto deba-te rezonuje ako hlavný je úcta. Zrejme prvé, čo nám príde na myseľ je úcta k samotnému Ježišovi v Eucharistii. Áno, ak ju mám v srdci, musí sa prejavíť aj navonok v akomkoľvek spôsobe Jeho prijatia. Ak mi chýba, môžem sa tváriť akokoľvek zbožne, bude to len póza.

oveľa hlbší. Keď sa rozhlíadneme okolo seba zistíme, že žijeme v spoločnosti, kde sa úcta postupne vytráca všeobecne. Okolo nás prebieha predvolebná kampaň a to čo v nej azda najviac chýba je práve úcta. Úcta k človeku, úcta k názorovému oponentovi, úcta k slabším a zraniteľným... tento trend nás môže do viesť až do situácie, že stratíme úctu sami k sebe. Prichádzajú mi na myseľ slová opisujúce rozhovor Ježiša s bohatým mladíkom, podľa ktorých Ježiš na neho pozrel s láskou. (Mk 10,21) Osvojiť si tento Ježišov pohľad potrebujeme všetci. Snáď potom porastie aj naša úcta.. k Ježišovi, k ľuďom okolo nás aj k sebe samým.

No zdá sa, že náš problém je

Milan Cehlárik, administrátor



Liturgické okienko

Obetovanie

Druhou časťou svätej omše je liturgia Eucharistie rozdelená na tri časti: obrad obetovania, eucharistická liturgia vo vlastnom zmysle slova (čiže eucharistická modlitba) a obrad prijímania. Tri časti zodpovedajú tomu, čo Ježiš vykonal pri Poslednej večeri: Kristus totiž vzal chlieb a víno, vzdával vďaka v modlitbe požehnaní, rozlomil chlieb a dal ho aj s vínom učenikom. Slovesu vzal zodpovedá obrad obetovania; slovesu vzdával vďaka zodpovedá eucharistická modlitba; a slovesám lámal a dával zodpovedá obrad prijímania. Jednotlivé časti si postupne rozoberieme. Mnohí liturgisti neradi používajú slovo „obetovanie“, pretože tvrdia, že Bohu Otcovi neprinášame chlieb, víno a vodu, ale Kristovu obeť. Tá je prednášaná Otcovi v eucharistickej modlitbe, keď sa po slovách ustanovenia hovorí: *„Keď teda slávime pamiatku smrti a zmŕtvychvstania tvojho Syna, obetujeme ti, Otče, chlieb života a kalich spásy“* (Druhá eucharistická modlitba). Sprítomňuje sa Ježišova obeť na kríži. Je pravou obeťou. Uprednostňuje sa teda nehovoriť o „obetovaní“, ale o „predkladaní“ alebo o „príprave obetných darov“. To je však nielen v rozpore s tradíciou,

ale ani to nevyjadruje podiel, ktorý má na obeť zhromaždenie. Lebo určitý podiel zhromaždeného ľudu je prítomný. Ofertórium je teda naša obeť, ktorá sa potom spája s Kristovou obeťou. Takýmto spôsobom Kristus v eucharistickej modlitbe ponúka Otcovi nielen obeť seba samého ako jednotlivcu, ale seba samého ako celistvé telo Krista s jeho nasledovníkmi – hlavy a tela Cirkvi – teda nás všetkých. Spájame teda svoju obeť s obeťou Pána Ježiša. Obeť chleba a vína a ostatných vecí (v naturálnej alebo finančnej podobe), ktoré je možno obetovať, slúži tak eucharistickému telu Krista, ako aj mystickému telu. Chlieb, víno a voda slúžia eucharistickému telu a premieňajú sa na Kristovo eucharistické telo; ostatné dary, či už vecné alebo peňažné, slúžia mystickému telu – cirkevnému spoločenstvu – teda aj pre potreby chudobných. Preto bolo obetovanie tiež nazývané obrad lásky. Ak úvodné obrady slúžia na to, aby vytvorili zo zhromaždenia spoločenstvo, pri obetovaní sa zhromaždenie stará o potreby spoločenstva – najmä tých najnudznejších. Tradičný spev na obetovanie má názov *„Kde je láska opravdivá“*, *„Ubi caritas est vera“*. Aj sv. Justín odporúčal: *„Tí, ktorí môžu, nech obetujú niečo pre potreby chudobných a komunity.“*

(spracované podľa Ildebrando Scicolone OSB „Eucharistia utvára Cirkev“)

Farský tábor 2023

V polovici júla sa uskutočnil farský tábor pre deti, ktorý bol tentoraz v Seredi. Bol to indiánsky tábor. Ubytovaní sme boli vo veľkých indiánskych stanoch /típi/ vo veľkej záhrade u rehoľných sestier sv. Cyrila a Metoda. Hoci cesta z Trnavy do Serede vlakom bola veľmi rýchla, pre deti to bol zážitok. V areáli bolo všetko vybudované presne pre potreby detí v tábore – sociálne zariadenia, veľký altánok so stolmi a lavicami, krb na opekanie a najväčšiu radosť robil deťom bazén. Deti boli rozdelené do indiánskych kmeňov, pričom každý indiánsky kmeň mal svoj názov, vlajku a pokrik. Najviac sa tešili na spanie v típi. Program pre deti pripravili mladí animátori, ktorí nachystali rôzne aktivity – hry, súťaže, športové aktivity,

spev, tanec, tvorivé dielne, batikovanie tričiek. Deti zažili skúšku zdatnosti, odvahy, vytrvalosti, spolupráce, turistické vychádzky do Bobrej dolinky, spartánsky prekážkový beh popri Váhu, odviezli sa na koči s koníkmi, pozorovali hviezdárskym ďalekohľadom Slnko, mesiac, videli Saturn a veľa hviezd. Ujo Stano im na druhý deň porozprával ďalšie zaujímavosti o vesmíre. Otázok bolo veľa. Mamičky, ktoré pomáhali v kuchyni, sa postarali aj o denné duchovné katechézy. Zúčastňovali sme sa svätých omší, ranných a večerných modlitieb a chvál. Tie zastrešoval náš pán farár, ktorý sa podieľal na aktivitách spolu s deťmi. Počas horúceho letného týždňa mali deti možnosť v popoludňajších hodinách schladieť sa v bazéne. Posledný večer nechýbala ani opekačka. Po príchode domov sme tábor ukončili spoločnou



svätou omšou. Deťom sa v tábore veľmi páčilo. Odchádzali plní zážitkov, nových priateľstiev a niektorí sa pýtali, či bude toto leto ešte ďalší tábor.

M.K.

Cyrilometodské dni v Suchej nad Parnou

Malokarpatské osvetové stredisko v Modre (MOS) v spolupráci s Bratislavským samosprávnym krajom zorganizovalo 5. júla 2023 pri príležitosti osláv príchodu svätých Cyrila a Metoda na naše územie už XXVI. ročník prehliadky speváckych zborov nazvanej Cyrilometodské dni. V tomto roku boli spoluorganizátormi podujatia aj Obecný a Farský úrad v Suchej na Parnou. Koncert sa konal vo Farskom kostole sv. Martina z Tours v Suchej nad Parnou. Po

úvodných slovách konferencierky programu, pracovníčky MOS pani Dariny Mladenovovej privítal všetkých zúčastnených na podujatí aj náš pán farár vdp. Milan Cehlárik a zaželal všetkým krásny duchovný a umelecký zážitok. Na koncerte vystúpili spevácke zbory Animatus z Pezinka, Nevädza zo Stupavy, Canens z Bratislavy, Stella zo Senca a domáci Suchovský spevácky zbor pod vedením jeho dirigentky Aleny Baranovičovej. Počas vystúpenia domáceho zboru sóla zaspievali Alenka Marhavá, pán farár vdp. Milan Cehlárik a Jozef Hečko, ktorý dve skladby aj dirigoval. Všetky účinkujúce zbory boli odmenené veľkým potleskom od obecnstva, ktoré zaplnilo kostol do posledného miesta. V závere koncertu ako hosť vystúpil operný spevák - basbarytonista Tomáš Šelc, ktorý zaspieval

BRATISLAVSKÝ SAMOSPRÁVNÝ KRAJ | MALOKARPATSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO V MODRE | OBEC SUCHÁ NAD PARNOU

CYRIL METODSKÉ DNI

koncert speváckych zborov

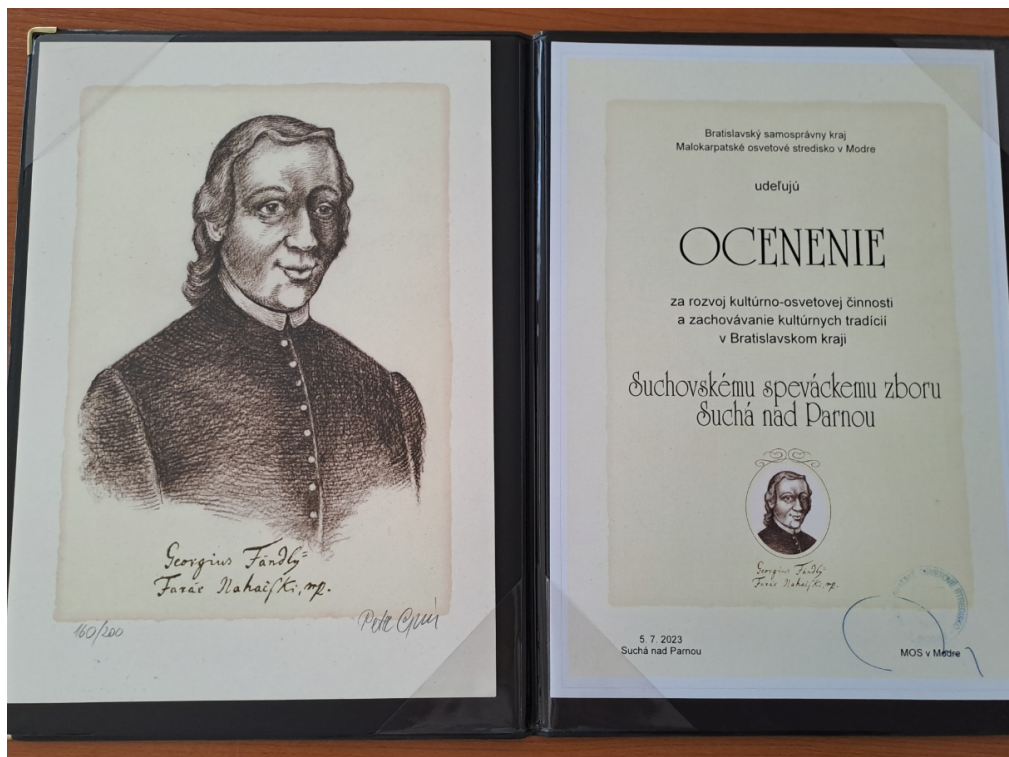
5. JÚLA 2023 o 15.00

kostol Suchá nad Parnou

Vystúpia: ANIMATUS Pezinko, NEVÄDZA Stupava
CANENS Bratislava, STELLA Senec
SUCHOVSKÝ SPEVÁCKY ZBOR Suchá nad Parnou

Hostia: TOMÁŠ ŠELC - basbarytón
MAREK VRÁBEL - organ





dielo od Antonína Dvořáka: Biblické písně a za jeho vynikajúci umelecký prejav zaznel od obecenstva veľký aplauz postojačky. Na organe ho sprevádzal Marek Vrábek, riaditeľ Cirkevného konzervatória v Bratislave. Po skončení koncertu sa organizátori poďakovali účinkujúcim za ich vystúpenie a dirigentom odovzdali kytice a malé spomienkové darčeky. Pani Mladenovová, v mene organizátorov podujatia, Suchovskému speváckemu zboru, ktorý v minulom roku oslávil 50. výročie svojho založenia, odovzdala Ocenenie za rozvoj kultúrno-osvetovej čin-

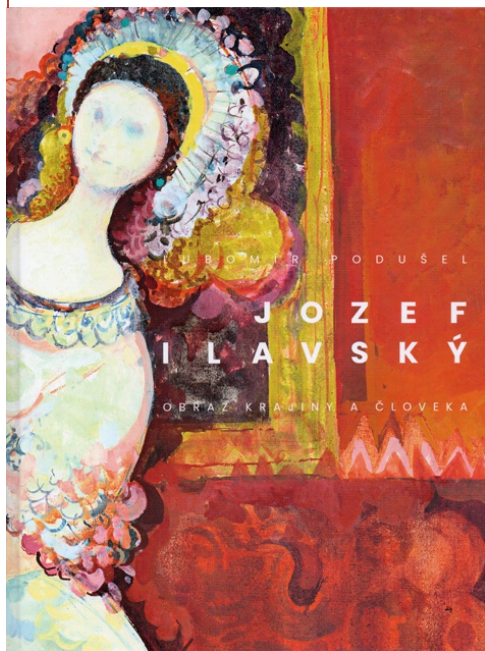
nosti a zachovávanie kultúrnych tradícií. Zástupkyňa starostu obce Suchá nad Parnou pani Mária Srnáková pozvala všetkých účinkujúcich na spoločné stretnutie spojené s občerstvením do miestneho kultúrneho domu. Chceli by sme sa aj touto cestou poďakovať organizátorom, účinkujúcim i divákovi za toto krásne podujatie, na ktorom sme spoločne a príjemne strávili sviatočné popoludnie na oslavu našich vierozvestov svätých Cyrila a Metoda a zostanú nám na to pekné spomienky.

Alena Baranovičová

Ľubomír Podušel
JOZEF ILAVSKÝ
OBRAZ KRAJINY A ČLOVEKA

Grafická úprava: Bruno Musil

Čadca: Vydavateľstvo Media Esprit,
 s.r.o., 2022, 1. vyd., 255 s., ISBN
 978-80-974124-0-1



**Svietivosť a hravosť napriek
 vážnym témam
 (Maliarske zjavenia)**

ZLATA MATLÁKOVÁ

V monografii venovanej doterajšiemu umeleckému dielu výtvarníka Jozefa Ilavského nachádzame viaceré charakteristiky jeho tvorivej cesty. Prijateľným definovaním a vystihnutím hľadanej podstaty by mohli

byť dve črty: vlastný rukopis a kontemplatívna rozvážnosť. Výrok sa dá doplniť biografickou poznámkou o celoživotnom prepojení J. Ilavského so svojim rodiskom Suchá nad Parnou pri Trnave. Autor textovej časti, historik umenia, Ľubomír Podušel, zostavil 255- stranový knižný zväzok zo šesnástich kapitol, každá s odlišným počtom fotografií obrazov (Ivan Pekarovič, Martin Ilavský). Priestor medzi rukopisom a vytlačenu publikáciou nanajvýš tvorivo využil knižný grafik Bruno Musil. Monografiu určenú odbornej i širokej verejnosti môžeme vnímať ako „prenosnú výstavu“ ikonických diel, ale aj každodenných maloformátových štúdií limitovaných veľkosťou knihy. Je dobré všimnúť si reálny rozmer každého diela. Jedným z najmenších je ROBOT, 1968, tempera, papier, 12x8 cm; veľkostným náprotivkom môže byť obraz NEDEĽA, 1980, olej, plátno, 110 x 210 cm. Na vskutku reprezentatívny výber Ilavského umeleckých diel v súčasnosti so sprievodným textom nadväzujú pre čitateľa významné kapitoly: O umelcovi napísali; Biografia; Monumentálne – dekoratívne realizácie; Ceny a odmeny, v ktorých čiastočne spoznáваме aj osobný život, v roku 2020 jubilujúceho, výtvarníka. S časovou chronológiou zostavené informácie o pätnástich

samostatných výstavách i takmer stovke kolektívnych prezentácií, vrcholila v zásadnom údaji o zastúpení v zbierkach Slovenskej národnej galérii v Bratislave, v Galérii mesta Bratislava i v obrazárňach miest Košice, Nitra, Trnava, Žilina; tiež v bulharskom Gabrove i nemeckom Eislebene. Diela Jozefa Ilavského sa nachádzajú vo viacerých súkromných zbierkach nielen na Slovensku, ale aj v Česku, Rakúsku, Maďarsku, Poľsku, Nemecku, Bulharsku a Srbsku. V záverečnom Resumé zaujme myšlienka o umelcovej duši, fantázii a snoch. Podľa L. Podušela je to rozhovor zahalený do akéhosi pomyselného závoja ticha, vyznanie v zmysle posolstva poetických metafor. Spozna nich sa spomienkovo vynára mladý výtvarník s čistou dušou, študent Strednej školy umeleckého priemyslu v Bratislave, ktorý sa cvičil v robení kópií a ilustrácií podľa knižných reprodukcí z knižnice v Suche nad Parnou v podstreší rodného domu Františka Hečka, kam mal neobmedzený prístup. Toto obdobie môžeme vnímať ako podvedomú predprípravu na ilustrovanie poézie. Očakávane patria medzi ne viaceré knižné zväzky rodáka a priateľa VILIAMA TURČÁNYHO (Až do najďalších končín, 1985; DrSc: Srdce, 1987; a i.) ŠTEFANA STRIEŽENCA (Nad kruhmi vody,

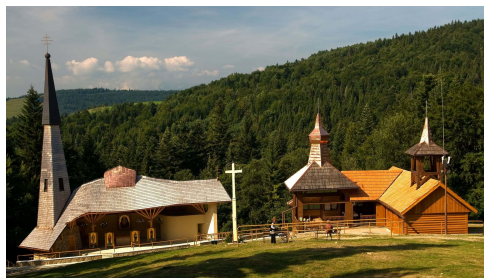
1996); MILANA JEDLIČKU (Rybia pantomíma, 2009) a aktuálne GABRIELY SPUSTOVEJ IZAKOVIČOVEJ (Ruptura cordis – Puknuté srdce, 2022). Vzhľadom na niekoľko rokov ilustrovania a realizácie knižných návrhov pre Vydavateľstvo Mladé letá i bratislavské Pedagogické nakladateľstvo a Zdravotnícku osvetu, ilustrovať zbierky poézie nejde až o také prekvapivé rozhodnutie. Potvrďuje to informácia o kresbe „...čiare, línii – krehkej a masívnej, zaznamenávajúcej akoby výbuch energie, ktorá pripomína divoko rastúcu vegetáciu, steblá rastlín ohýbané prudko šľahajúcim vetrom a živlami prírody...“ (s. 35). Predmetná monografia má, podľa L. Podušela, obrysy celoživotného výtvarného diela maliara, monumentalistu, grafického dizajnéra, grafika a ilustrátora Jozefa Ilavského od spomienok na detstvo a roky štúdia, cez reflexie krajiny a súhre reálneho a nadreálneho; predstavuje samostatný, konzistentný celok, ktorý sa permanentne rozvíjal a rozvíja.

In: Literárny týždenník., ročník XXXVI.,
17.5.2023, dvojčíslo 13-14, s. 17

Príjemné s užitočným

Dňa 11. augusta 2023 o šiestej hodine rannej, do už pripraveného autobusu donastupovali členovia Suchov-

ského speváckeho zboru, ich rodinní príslušníci a podporovatelia zborového spevu. Ako každý rok, aj tento raz, spevácky zbor spojil oddych so sústredením a reprezentáciou obce. Autobus nabral smer Tatranské Matliare. Cestou ešte popriberal cezpoľných a v plnom počte pokračoval k vytúženému cieľu. Po požití vitamínov z ovocia sa v autobuse vytvorila dobrá a družná nálada. Prvá väčšia zastávka bola pri Belianskej jaskyni, kde sme mali zabezpečený chutný obed. Cesta pokračovala do Bachledovej doliny, na Chodník v korunách stromov, ktorý končil vyhlídkovou vežou, odkiaľ sme mali možnosť vidieť krásnu slovenskú prírodu. Keďže v Bachledke sa konal aj Goralský festival, mali sme možnosť pozrieť si vystúpenie SLUKu. Okolo 19,00 hod. sme sa ubytovali v Tatranských Matliaroch v hoteli Hutník. Po výbornej večeri sme sa zabavili pri bowlingu. Nakoniec sme si popriali dobrú noc a zaujali sme horizontálnu polohu v našich postieľkach.



Deň druhý: Po raňajkách sme pokračovali v plánovanom programe. Autobus nás zaviezol do pútnického miesta v Litmanovej, kde po krátkej túre na horu Zvir sme si mohli pozrieť miesto zjavenia Panny Márie, v tichej modlitbe ďakovať a prosieť za osobné úmysly. Bohatý obed sme zvládli na Salaši u Franka v Starej Ľubovni. Naša cesta potom smerovala do Hniezdneho do Nestville parku, kde sme mali exkurziu na výrobu whisky. Oboznámili sme sa s celou výrobou whisky, či už teóriou alebo aj prehliadkou výrobných priestorov. Žasli sme, čo dvaja bratia navrátiť sa zo zahraničia dokázali. Všade čisto, celá výroba riadená počítačmi. Na konci prehliadky sme sa ocitli v priestoroch na prezentáciu whisky. Veľká krásna miestnosť s vyrezávanými obrazmi, vyrezávaným barovým pultom, na ktorom boli naložené prezentované fľaše whisky. No a napokon degustácia rôznych druhov whisky. Záverom sme mohli ešte navštíviť podnikovú predajňu, alebo reštauráciu. Potom sme sa už ponáhľali do hotela, kde bola večera a po večeri skúška piesní, ktorými sa budeme prezentovať na sv. omši v Spišskej Sobote. Potom sme večer strávili v družnej nálade, kde nás hudbou i vtipom bavili Ivan Sokol, Štefan Mazúr a Milan Minarovič. Ďakujeme, dobrú noc.



Deň tretí: Po raňajkách sme sa odubytovali a nabrali kurz Spišská Sobota, kde v krásnom kostolíku liturgiu sv. omše svojim spevom obohatil náš spevácky zbor, kde sóla spieval Jozef Hečko. Zbor sa svojimi piesňami prezentoval pred vďačnými poslucháčmi aj po svätej omši. Veľa ľudí vrátane pána farára sa takto dozvedelo, že kdesi pri Trnave sa nachádza kultúrna dedinka Suchá nad Parnou. Pán farár Anton Mišek nás potom sprevádzal kostolom sv. Juraja a podal vyčerpávajúci výklad histórie kostola. Boli tam zaujímavé maľby a kazetové oltáre z levočských dielní z 15. - 16. storočia. Zaujal nás aj Boží hrob, ktorý bol urobený akoby v skutočnej jaskyni. Po rozlúčka s p. farárom a Spišskou Sobotou naša cesta smerovala na Spišský hrad, rozlohou najväčší v Európe. Po prehliadke hradu náš autobus nabral smer domov s medzipristátím v Nemeckej na večeri. Vo večerných hodinách sme sa lúčili plní pekných zážitkov a dojmov v

bode, kde príjemné s užitočným v piatok začalo. Na záver chcem poďakovať všetkým účastníkom za disciplinovaný prístup k zájazdu. Najväčšia vďaka však patrí Alenke Lastovičkovej s manželom, ktorí tento zájazd s najväčšou profesionalitou zorganizovali a nezabudli zabezpečiť aj nádherné počasie, ktoré nás celú dobu sprevádzalo. Veľké ďakujem.

Katarína Martinkovičová

Poznávací zájazd po strednom Slovensku

Podľa plánu Združenia dôchodcov v Suchej nad Parnou sa uskutočnil v dňoch 23. – 25. mája 2023 poznávací zájazd po stredoslovenskom regióne. Zúčastnilo sa ho 38 našich seniorov. Cieľom prvého dňa boli obdivuhodné galérie a exponáty kaštieľa Sv. Anton a prehliadka mesta Brezno. Druhý deň sme spoznávali Bystriansku jaskyňu a popoludní





historickú železničku v Čiernom Balogu. Hoci počasie bolo pri plánovanej návšteve lesníckeho skanzenu chvíľami daždivé, dobrú náladu nám nepokazilo. náš kolektívny optimizmus bol upevňovaný po večeroch spevom ľudoviek v doprovode Ivanovej harmoniky a Bohušovej gitary. Vyvrcholením nášho zájazdu bola návšteva rozprávkovo prekrásneho zámku v Haliči, ktorý nám svojou veľkoleposťou vyrážal dych. Poslednou zastávkou pred cestou domov bol hrad Modrý Kameň a centrum Lučenca. Pri ubytovacích a stravovacích službách nás potešila kvalita i maximálna ústretovosť Stredoslovákov. Dokonca aj počasie si dalo povedať a prišlo nám. Tento poznávací zájazd a s ním spojené kultúrne a spoločenské vyžitie našich seniorov bolo realizované aj vďaka dotácii OÚ v Suchej nad Parnou.

Predseda združenia: František Oboril

Všetko je jinak

Poznáte to z vlastných skúseností. Na niektoré udalosti alebo ľudí si vytvoríme už v prvých minútach názor, ktorý potom dlhú dobu, možno i celé roky nemeníme. Najmä vtedy, ak nemáme možnosť tento prvý dojem konfrontovať so skutočnosťou. V potravinách som pravidelne stretávala vždy perfektne upravenú pani s dokonalým účesom. No skrátka heslo „vlasý koruna ženskej krásy“ sa na ňu hodilo dokonale. Pri jednej príležitosti sme začali nezáväzný rozhovor. Nedalo mi, aby som jej s obdivom nepovedala, že sa mi páčia jej vždy upravené vlasý. S prekvapením na mňa pozrela a tichým hlasom mi oznámila, že to nie sú už dávno jej vlasý, že celé tie roky som obdivovala vlastne parochňu. O vlasý prišla pri ochorení...

Mám známú, s ktorou sme dlhé roky pri náhodných stretnutiach prehodili pár slov a každá sme išli ďalej svojimi životmi. Trvá to viac ako 20 rokov. Mala som ju zafixovanú ako slobodnú mamičku, ktorá žije s mamou. Občas som si pomyslela, tá sa má... Príde z roboty, má upratané, navarené, ona len relaxuje a užíva si pohodlie. Pred nedávnom sme sa pustili do rozhovoru. Dozvedela som sa, že pred pár týždňami jej zomrela mama, o ktorú sa

popri práci 15 rokov starala ako o nevládnú a zároveň sa starala o dcéru svojej zomrelej sestry...

Chrípkové obdobie, sedím v čakárni u lekára so šesťročným vnukom. Čakáreň na prasknutie, plná nervózných, kýchajúcich a kašľajúcich detí. Vstúpi mladá, moderná žena s asi šesťročným dievčatom. Krásny pohľad, obe ako manekýnky. Sledujem ich pekný vzťah, ako pekne spolu komunikujú. Pomyslím si mamička s jedináčikom, je vidno, že má na ňu kopec času. Po pol hodinke príde za nimi asi 8 ročný chlapec. Tak má dve detičky... A opäť krásna komunikácia. Po dlhšej chvíli príde k nim menší chlapec, vidno, že braček. Tak sú traja... Mamička začne deťom čítať z rozprávkovej knižky. Už zabúdam, že sme tu takmer 3 hodiny. A tu zrazu vstúpi do čakárne manžel s bábätkom, ani nie ročným dievčatom so slovami, že malá sa už zobudila. Súrodenci sa jej s láskou prihovárajú a mne sa naše spočiatku nervózne čakanie mení na príjemný pocit a vďačnosť, že som mohla byť svedkom toľkej láskavosti. Opäť, ako už veľakrát v živote sa mi potvrdilo, že „všetko je inak“. Záleží len na našom pohľade na skutočnosť, či vidíme veci čierne, alebo do nášho pohľadu na svet primiešame odtienok ružovej...

D.H.

Júl - august v našej farnosti

krsty:

- * Tereza Babišová, Suchá
- * Karolína Sokolovičová, Dlhá
- * Olívia Nererová, Suchá
- * Mateo Malovec, Suchá
- * Ondrej Braniša, Suchá
- * Nina Barančíková, Suchá
- * Adela Rábarová, Košolná
- * Stela Minarovičová, Dlhá
- * Vanda Sokolovská, Trnava
- * Patrick Harvey-Vrabec, Wymondham
- * Tereza Hvojníková, Suchá
- * Marcus Včelka, Zvončín

sobáše:

Michal Blažko a Lujza Izakovičová
 Denis Mlynek a Nikoleta Poláčková
 Patrik Poláčik a Martina Chovanová
 Tomáš Bartoš a Natália Adamcová
 Peter Dvorák a Simona Chrvalová

pohreby:

- + Helena Zigová, Suchá
- + Pavel Habala, Zvončín
- + Mária Lapšanská, Košolná
- + Elena Harajová, Suchá

Farské oznamy

Bohoslužby na september až október 2023

*rozpis je orientačný, rozhodujúce sú
nedel'né farské oznamy*

Sv. omše cez týždeň

utorok až piatok v Suchej o 18:00

streda v Košolnej o 17:00

štvrtok vo Zvončine o 17:00

nedel'a: v Suchej 7:30 a 10:30; Zvončín,
Košolná 9:00 (sobota večer 18:00 s plat-
nosťou na nedeľu)

Rozhodujúce sú farské oznamy.

litánie

V Suchej v nedeľu po farskej sv. omši.

adorácia

Vždy vo štvrtok po večernej sv. omši

Sviatky a významné dni september - október 2023:

14.september – Povýšenie sv. Kríža

15.september – Sedembolestná Panna Mária

17.september – hody Košolná



*"Znášajme trpezlivo, že sme ešte d'aleko
od pravej čnosti a dokonalosti, no pritom
sa o dokonalosť odvážne usilujme."*

Sv. František Saleský

Úmysly Apoštolátu modlitby na september 2023

- **Úmysel Svätého Otca:** Modlime sa za ľudí, čo žijú na okraji spoločnosti v neľudských podmienkach, aby sa na nich nezabúdalo a aby neboli pokladaní za zbytočných.
- **Úmysel našich biskupov:** Aby utečencom, migrantom a všetkým na periférii spoločnosti nechýbalo naše prijatie a podpora.

Úmysly Apoštolátu modlitby na október 2023

- **Úmysel Svätého Otca:** Modlime sa za Cirkev, aby si počúvanie a dialóg osvojila ako svoj životný štýl a aby sa dala viesť Duchom Svätým do všetkých končín sveta.
- **Úmysel našich biskupov:** Aby jednota, spoločenstvo a bratstvo všetkých veriacich boli vyjadrením Božej lásky v Cirkvi.

Farský mesačník DUCHOVNÉ OZVENY
Vydáva Rímskokatolícka cirkev, farnosť
Suchá nad Parnou, č. 431, PSČ 919 01. Tel.:
033 / 55 80 144.
šéfredaktor: Milan Cehlárik, administrátor
grafický editor: Daniela Zsigraiová
náklad: 200 výtlačkov
S povolením Arcibiskupského úradu
v Trnave zo dňa 3.8.1998, č. 2663/98
Registrácia MK SR, č. 1/2001
ISSN 1337-5849

Cena: dobrovoľný príspevok